



Available online at www.cajad.centralasianstudies.org
**CENTRAL ASIAN JOURNAL OF
ARTS AND DESIGN**

Journal homepage: <http://cajad.centralasianstudies.org/index.php/CAJAD>



Креативное Развитие Обучении Младших Школьников

Азатбаева Наргиза Адилбаевна

Студентка 3 курса факультета «Начальное образование» НГПИ имени Ажинияза

Аннотация

В этой статье рассматривается признак педагогических технологий, который применяется классификация технологий и результативности современного образовательного технологий, форм организаций образовательных процессов в основных понятии креативного педагогика с многоуровневой системой. И в этой статье раскрыто все креативные обучения младших школьников

ARTICLE INFO

Article history:

Received 01 Jan 2022

Received in revised form 27 Jan

Accepted 31 Jan 2022

Available online 2 Feb 2022

Ключевые слова:

педагогические технологии, признаки, традиционная образовательная технология, творческие мышления, творческих способностей, креативное и творческое личность, творческие мышления.

Актуальность этой проблемы в широком применении современных технологий в образовательных процессах вызвана информационным и интеграционным процессам, в котором сегодня происходит в нашей обществе, с этим становлением нового системного образования, ориентированы на вхождения в мировых образовательных пространствах. Распространения опыта инновационных обучении в образование вызвана необходимостью подготовка обучающихся к этой жизни который меняется в мире. Тут особым значением приобретает умение найти необходимых данных и в том числе умение ориентироваться в пространствах, в тех обстановках, но с этим нужно принять правильные решения.

В начальном образовании есть наиболее важные в системах образования, которое направлено на формированию личностей обучающихся, развитием и индивидуальной способности, положительная мотивация и умения в учебной деятельности, таких как овладением чтением, письмо, счётом, но в том числе основными навыками учебной деятельности, элементом теоретическим мышлением, простейших навыков самоконтроля, которой считается культурой поведения и в речь тоже, но с этим основой личностей является гигиена и здоровый образ жизни каждого человека.

Основным признаком педагогических технологий относятся 5 разделов:

E-mail address: editor@centralasianstudies.org

(ISSN: 2660-6844). Hosting by Central Asian Studies. All rights reserved..

- 1) Диагностическая целеполагания и результативности предполагает достижения целей и в том числе эффективность процессы обучения;
- 2) Корректируемое предполагают возможности постоянного оперативность обратного связи;
- 3) Целостности и управляемости;
- 4) Экономичности выражается качеством педагогических технологий, обеспечивают резервы учебного времени, оптимизации труда и в том числе достижения запланированные результатом в условное сжатие сроков;
- 5) Применением разнообразными дидактических материалами, наглядные пособия, применения компьютерных и мультимедийных техники.

Таких классификаций педагогической технологии не существует. В основном можно назвать традиционных технологии, игровым, тестовым, модульно – блочным, интегральным и другими технологиями.

В настоящее время все учителя в основном используют традиционные технологии. Традиционная технология это технология которая построено на объяснительном иллюстративным способом обучения. Но в важнейшем месте является минусы с которыми технология используется с тем что учителя в основном влияют внимание на свою работу в большом случае отводят разъяснением с готовыми учебными содержаниями. Но с этими учебными процессами возникает ряд проблем в котором главным из них становится низким уровнем является риторика, навыки общения, невозможности получить от обучающего развернутым ответом с его собственным получившегося оценкой из данного вопроса.

В современном обществе заинтересованно с легкой адаптирующимися гражданами которые готовы активно и быстро принимать решения самостоятельно. А новые технологии не отбрасывает преподнесение информации обучающиеся личности но только меняется информационная роль. Но с этим же актуальной проблемой начального обучения требует долгое ясное решения который является творческим мышлением и в том числе творческими способностями младшего школьника. Но не смотря на эти решения в основном рассматривали великие ученые как: Дж. Гилфорд, П. Торренс, С.А Медник и другие. В основном понятии содержания и основных положений в теории творческими способностями разработано с главным образом именно это рассматривали великие ученые. Но с этим великие учёные исследовали феномен в творчестве с всех сторон, но до этого времени нету единого мнения с данными вопросами.

Если привести нужных понятий креативной педагогики то можем взять полный ответ. К креативной личности - относится личность, способное и готовое к субъективной и объективной творчестве как процессы и результаты. А творческой личностью - можно называть личность, которое успешно реализована в объективной творчестве может быть как процессом но и имеющих объективной творческого результата.

Становлении креативных личности - формированием и развитием совокупности устойчивые креативные качества человека, при этом характеризуется его индивидуальности при обучении творчеством. В становлении творческой личностью - может формироваться и развитием творческой личностью в основном формируется и развитием опыта профессиональной творческой деятельности. Но и в творческой мышлении - относятся виды мышления, связанные с выполнении творческим процессом и прогнозирования творческих результатов.

К творческим способностям входит индивидуальная особенность человека в проявлении при

успешной осуществления творческой деятельностью и позволяющим оценить их результативности. При котором приведено пример в виде понятия определяются педагогических креативных образования.

Для начальной школы данное время существуют много педагогической системы который используется каждый день например: система Л.В Занкова зависит от основополагающих исследований великих ученых К.Д Ушинского, Л.С Высотского, А.Н Леонтьева и других великих ученых которые разрабатывали дидактические экспериментальных систем в обучении и развитии детей младших школьных возрастов.

С этим я хочу сказать что каждый предмет по своему актуально и по своему развивает и воспитывает каждого ребенка. Но при этом им помогают книги и учителя. Который развивают и дают образование для дальнейшего развития. А учителям при этом помогает креативные исследования великих ученых.

Литература:

1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. Минск: Беларусь, 1994.
2. Асмолов А. Г. Психология личности. М., 1990.
3. Асмолов А. Г. Личность (Совместно с А. В. Петровским). / Педагогическая энциклопедия. М., 1993.
4. Базылевич Т. Ф. Введение в психологию индивидуальности. – М., 1993.
5. Библер В.С. Мышление, как творчество. – М., 1975.-148 с.
6. Богоявленская Д. Б. О предмете и методе исследования творческих способностей // Психологический журнал. 1995. №5.
7. Богоявленская Д.Б. Вчера и сегодня психологии творчества // Дорфман Л., Мартиндейл К., Петров В., Махотка П., Леонтьев Д., Купчик Дж. (ред.) Творчество в искусстве – искусство творчества. М.: Наука; Смысл, 2000.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: ИЦ «Академия», 2002.
9. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1988.
10. Бостоногова Л. Творческие задания для детей 6 лет.// Начальная школа – 2001– №4. – С.22
11. Винокурова Н.К. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей. – М.: ИМПЭТО, 1995.- 96 с.
12. Вишнякова В.Ф. Креативная психология. Психология творческого обучения. – Минск, 1995.